

Audiência pública da PPP dos Prédios Históricos e Culturais garante participação popular

11/06/2025

Planejamento

Ocorreu na manhã desta quarta-feira (11) a audiência pública do Projeto Prédios Históricos e Culturais, na sede da Secretaria da Cultura. Foi apresentado aos presentes detalhes da iniciativa e também foi aberto espaço para perguntas e colaborações sobre o projeto que tem em sua elaboração, além da SEEC, a Secretaria do Planejamento (SEPL), o Paraná Parcerias, o Paraná Projetos e a Secretaria da Administração e Previdência (SEAP).

A audiência teve como objetivo angariar sugestões e colaborações para o projeto, que visa promover a revitalização e conservação de três importantes imóveis localizados em Curitiba e que compõem parte do patrimônio histórico e cultural do Estado.

A equipe técnica irá analisar as sugestões e responder as perguntas por escrito que não puderam serem respondidas no momento. A previsão é que os ajustes sejam finalizados em 40 dias.

Passada a audiência, os estudos finais serão consolidados com os ajustes para, em seguida, ser lançado o edital de licitação. O prazo da concessão é de 30 anos. A empresa vencedora da licitação deverá restaurar, conservar e operar estes espaços. A gestão do museu e seu acervo, entretanto, seguirão sob responsabilidade do Governo do Estado, por meio da Secretaria da Cultura.

- [**Cândido de junho celebra os 100 anos de Dalton Trevisan, o “Vampiro de Curitiba”**](#)
- [**Governo autoriza licitação de PPP para construção de 40 escolas em 31 cidades**](#)

“Escutamos a comunidade e agora as colaborações serão analisadas por nosso corpo técnico para que o projeto esteja devidamente pronto e condizente com o desejo da população, dentro do planejamento do governador Ratinho Junior para obtermos mais cultura para a nossa gente”, comentou o secretário do Planejamento, Ulisses Maia.

"A audiência pública é uma etapa fundamental na construção coletiva. Vejo como uma oportunidade tanto para o Estado quanto para a sociedade civil, para ajustarmos pontos necessários do projeto a partir de uma escuta ativa", reforçou a secretária da Cultura, Luciana Casagrande Pereira.

O projeto trata do edifício do Palácio da Liberdade, atualmente sede do Museu da Imagem e do Som (MIS), e das fachadas históricas de duas estruturas também localizadas na Rua Barão do Rio Branco, nos números 174 e 182, construídos na década de 1930.

Executada por Parceria Público-Privada, a iniciativa fará uma restauração e ampliação do MIS, sem deixar de dar atenção à proteção do acervo e o tratamento adequado à conservação. Haverá ainda ampliação do uso público do museu, o que poderá se materializar em novas salas de exposições, espaços comuns e cinema.